Min skriveudvikling

Obs! Skriveudvikling er individuel og forløber ikke altid i den lineære rækkefølge, som er vist her.

1. Stavning

18 Når jeg staver ord, kan jeg enten 'lytte mig frem' eller bruge reglerne. Jeg kan også sammenligne med ord, der ligner, og se på ordene, om jeg gør det rigtigt.

17 Jeg kan med det samme finde ord eller minimum dele af ord frem fra min hukommelse.

16 Jeg skriver sjældent sammensatte ord i to ord.

15 Jeg kan stave almindelige ord, for jeg ved, hvad de kommer fra, og hvordan de bøjes.

14 Jeg kan som regel stave vanskelige ord, fordi jeg fx kender reglerne om dobbeltkonsonant.

13 Jeg kan som regel stave sværere ord, fordi jeg kender nogle staveregler, fx om stumme bogstaver.

12 Jeg kan stave to- og af og til flerstavelsesord rigtigt.

11 Jeg kan stave korte ord rigtigt.

10 Jeg bytter ikke om på store og små bogstaver, når jeg skriver.

9 Jeg laver mellemrum mellem ordene.

8 Jeg skriver ord med opfundet stavning.

7 Jeg kan som regel skrive begyndelsesbogstavet i ord.

6 Jeg kan skrive mit eget navn på tegninger.

5 Jeg kan skrive nogle rigtige bogstaver.

4 Jeg skriver noget, der ligner ord.

3 Jeg skriver bogstaver og noget, der ligner rigtige bogstaver.

2 Jeg arrangerer kruseduller på række.

1 Jeg skriver med kruseduller.

2. Sætningskonstruktion og tekstform

14 Jeg kan skrive en tekst, så næsten hvem som helst kan forstå den.

13 Jeg kan skrive forskellige slags tekster til forskellige læsere, så de forstår dem.

12 Jeg kan skrive sammenhængende, længere tekster med tydelig handling og med afsnit og slutning.

11 Jeg kan skrive på computer og bruge tekstbehandlingsprogrammerne.

10 Jeg bruger forskellige tillægsord, når jeg skriver.

9 Jeg skriver hurtigt og sikkert. Nogle gange bliver det til historier på flere sider.

8 Jeg kan få sætningerne til at hænge sammen.

7 Jeg bruger mange forskellige ord frem for at anvende de samme ord hele tiden.

6 Jeg skriver både lange og korte sætninger. Nogle gange retter jeg mig selv.

5 Mine sætninger er nogle gange lange.

4 Jeg kan skrive mange sætninger med mange forskellige ord. Det går ret hurtigt.

3 Jeg kan sætte punktum og stort bogstav, men laver ofte fejl.

2 Jeg kan skrive en enkelt sætning.

1 Jeg kan skrive nogle ord.

3. Funktionel skrivning

17 Jeg kan bearbejde min tekst og arbejde bevidst med sproget for at tilpasse teksten til en modtager, jeg ikke kender.

16 Jeg kan skrive en fagtekst med egne ord og hente fakta fra forskellige kilder.

15 Jeg kan skrive et referat af et projektarbejde, et museumsbesøg eller en studietur.

14 Jeg kan formulere spørgsmål før et interview med en fra erhvervslivet eller en pensionist.

13 Jeg kan skrive referat af et møde og af en tekst.

12 Jeg kan bruge stikord eller tankekort, når jeg skriver en fagtekst.

11 Jeg kan skrive en anmeldelse af en bog, jeg har læst, eller et computerspil, jeg har spillet.

10 Jeg kan skrive svar på spørgsmålene i mine skolebøger.

9 Jeg kan skrive dagbog.

8 Jeg kan skrive en seddel til at sætte op på en opslagstavle om fx en forsvunden kat.

7 Jeg kan skrive en besked til klassen om et eller andet, der skal ske.

6 Jeg kan skrive nogle linjer til en ven eller en i familien om, hvad jeg har oplevet, fx en mail, en sms, et brev eller et kort.

5 Jeg kan skrive beskeder til at sætte op på køleskabet.

4 Jeg kan skrive enkle postkort eller julekort kun med hilsen.

3 Jeg kan skrive en huskeseddel, når vi skal købe ind, eller en ønskeseddel til jul.

2 Jeg kan skrive skilte til mit værelse som Velkommen! Her bor jeg.

1 Jeg kan skrive mit navn på mine tegninger.

4. Tekstskabende skrivning

11 Jeg kan skrive digte, der får stemninger frem.

10 Jeg kan skabe både spænding og humor.

9 Jeg kan både skrive om mine egne og andres følelser.

8 Jeg skriver varieret og med detaljer om både mennesker og miljøer.

7 Jeg kan skrive dialog og vise, hvad folk siger til hinanden.

6 Jeg kan skrive en fortælling med både indledning, handling og slutning.

5 Jeg kan skrive en længere historie med fantasi og opfundne ting.

4 Jeg kan selv finde på en historie og skrive den ned, men den bliver ikke så lang.

3 Jeg kan skrive en lille historie, som jeg har hørt, men jeg bruger ikke så mange ord.

2 Jeg kan skrive noget på en tegning for at forklare, hvad den forestiller.

1 Det, jeg fortæller, skal nogen skrive ned.

5. Interesse og motivation for skrivning

7 Jeg skriver meget og intensivt og med stor lyst og glæde.

6 Jeg skriver ofte med lyst og glæde.

5 Jeg skriver dagbog.

4 Jeg skriver ret ofte hilsner, e-mails, sms'er, hilsner og beskeder.

3 Jeg skriver nogle gange selv, uden at nogen har sagt, at jeg skal.

2 Jeg skriver ikke så tit, men nogle gange synes jeg, at det er sjovt.

1 Jeg vil helst have, at nogen skriver det ned, som jeg fortæller.

Navn: _____

☐ _____ ☐ _____ ☐ _____

☐ _____ ☐ _____ ☐ _____

☐ _____ ☐ _____ ☐ _____

Marker de tomme firkanter herover med hver sin farve, så du kan holde de forskellige kortlægningsprøver adskilt.
Skriv dato ved siden af feltet.
Sæt ring om de numre, du har nået/kan i skemaets fem kolonner – du kan også bruge en overstregningstusch.

KOPIERINGSMATERIALE © Ingvar Lundberg og Akademisk Forlag, Det gode skriveforløb, ISBN 978-87-500-4171-9