







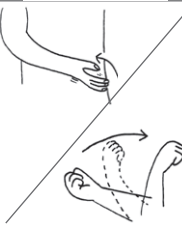















































































# Oversigt over alfabetets bogstaver og lyde

Nedenstående oversigt viser dyrenes navne, QR-koder, deres bogstaver, håndtegn, lydenes dannelsessted og dannelsesmåde samt forklaringer af håndtegnene.

Bogstav	Dyrets navn	QR-kode	Lydens dannelsessted/måde	Forklaring af håndtegnet	Håndtegnet
<b>Aa</b>	 Anton Abe		Tungemassen er fremme, bred og åben mund	Hånden føres rundt i cirkler på maven. Følelsen af velvære	
<b>Bb</b>	 Basse Bjørn		Lyden er kort, og den dannes allerforrest i munden. Læberne er først lukket sammen, hvorefter de åbnes lidt af det lille pust	Hånden holdes med håndfladen foran munden. Fingrene er samlede. Hånden »pustes« lidt væk af det lille pust	
<b>Cc</b>	 Charlotte Chimpanse		C har ingen selvstændig lyd, men låner s-lyden og sj-lyden i citron og chimpanse. K-lyden lånes i campingvogn. Tj-lyden lånes i chili og chips	Læs under s-lyden og k-lyden	
<b>Dd</b>	 Dalle Dino		Lyden er kort, og dannes forrest i munden ved tandranden. Tungespidsen presser lige bag ved tænderne i overmunden. Når den slipper høres et lille pust	Pegefingeren rører tommelfingeren og slippes hurtigt med et »smølfespark«	
<b>Ee</b>	 Egon Egern		Tungemassen er fremme, bred og næsten lukket mund	Pegefingeren i små hoppende bevægelser fra midten af kroppen og ud. Følelsen af legende lethed	
<b>Ff</b>	 Futte Flodhest		Lyden er lang og ustemt og dannes forrest i munden. Fortænderne i overmunden rører indersiden af underlæben. Luft presses ud mellem tænder og læber	Pegefingeren holdes på ydersiden af underlæben, mens luften presses ud	

<h1>Gg</h1>	 <p>Gumle Ged</p>		<p>Lyden er kort og dannes bagerst i munden. Bag-tungen presser op mod ganen og lukker. Når »lukket« åbnes dannes lyden. Kun svag luftstrøm</p>	<p>Let knyttet holdes hånden opadvendt. Hånden åbnes hurtigt, når lyden siges</p>	
<h1>Hh</h1>	 <p>Hanne Høne</p>		<p>Lyden er en lang lyd og dannes i halsen, når man laver en udånding</p>	<p>En let knyttet hånd foran munden. Hånden åbnes langsomt og føres fremad, når luften strømmer ud</p>	
<h1>li</h1>	 <p>Ib Isbjørn</p>		<p>Tungemassen er fremme, meget bred og næsten lukket mund</p>	<p>Pegefingeren holdes op i luften, og føres op/ned. Følelsen af iver og begejstring</p>	
<h1>Jj</h1>	 <p>Julle Jaguar</p>		<p>Lyden er lang og stemt. Den dannes ved at tungesiderne presser mod alle kindtænder, samtidig med at tungespidsen er fri af ganen og stemmelæberne aktiverer lyden. Let luftstrøm</p>	<p>En let knyttet hånd vipper op og ned som, når man giver gas på motorcykel</p>	
<h1>Kk</h1>	 <p>Kalle Kanin</p>		<p>Lyden er kort og dannes bagerst i munden – som g-lyden, blot med et kraftigt pust. Bagtungen presser op mod ganen og lukker. Når »lukket« åbnes dannes lyden. Stort pust</p>	<p>Underarmen og den let knyttede hånd føres hurtigt tilbage mod overarm samtidig med at hånden åbnes op</p>	
<h1>LI</h1>	 <p>Lasse Løve</p>		<p>Lyden er lang og dannes med tungespidsen mod tandranden i overmund. Stemmelæberne aktiverer lyden, som passerer tungen med luft på begge sider af denne</p>	<p>En halvåben hånd med håndfladen vendt mod ansigt. Håndledet vippes let tilbage og op</p>	
<h1>Mm</h1>	 <p>Mille Mus</p>		<p>Lyden er lang og dannes med læberne let lukkede. Stemmelæberne aktiverer lyden, som sammen med luftstrøm passerer gennem næsen</p>	<p>Håndfladen er vendt mod læberne. Fingrene køres rundt i cirkler på læberne</p>	

<h1>Nn</h1>	 <p>Nanna Næsehorn</p>		<p>Lyden er lang og dannes ved at fortungen gøres bred og presser mod tandranden i overmundens. Tungesiderne presser mod kindtænderne i overmundens. Stemmehæberne aktiverer lyden, som sammen med luftstrøm passerer gennem næsen</p>	<p>En pegefinger sættes på siden af næsen</p>	
<h1>Oo</h1>	 <p>Ole Orm</p>		<p>Tungemassen er trukket bagud, rund og lukket mund</p>	<p>Et O formes med pegefinger og tommelfinger og føres væk fra kroppen. Følelsen af at være imponeret</p>	
<h1>Pp</h1>	 <p>Palle Post</p>		<p>Lyden er kort og dannes samme sted som b-lyden, blot er der kraftigt pust på lyden. Læberne er først lukket sammen, hvorefter de åbnes af det kraftige pust</p>	<p>Hånden holdes med håndfladen foran munden. Fingrene er samlede. Hånden »pustes« langt væk af det kraftige pust</p>	
<h1>Qq</h1>	 <p>Qvinkelinke Q</p>		<p>Q har ingen selvstændig lyd, men låner k-lyden (eks. quiz)</p>	<p>Læs under k-lyden</p>	
<h1>Rr</h1>	 <p>Rasmus Ræv</p>		<p>Lyden er lang og stemt og dannes i halsen. Under udånding presses sammen i halsen, og lyden opstår som raspende støj under udåndingen</p>	<p>En let knyttet hånd der spreder kløerne ud som en kattepote</p>	
<h1>Ss</h1>	 <p>Sussi Slange</p>		<p>Lyden er lang og dannes med tungen mod bagkanten af overmundens tænder. Samtidig krummes tungen let, og der presses luft henover den</p>	<p>Hånden føres i bløde zig-zag bevægelser fremad</p>	
<h1>Tt</h1>	 <p>Torben Tudse</p>		<p>Lyden er kort og dannes samme sted som d-lyden, blot med et kraftigt pust. Tungespidsen presser lige bag ved tænderne i overmundens. Når den slipper høres et stort pust (gammeldags tog)</p>	<p>En flad lodret hånd føres fremad og let ned i en hurtig bevægelse</p>	

<p><b>Uu</b></p>	 <p>Ulla Ugle</p>		<p>Tungemassen er trukket bagud, rund og lukket mund</p>	<p>En flad hånd holdes op foran kroppen med håndfladen vendt udad. Følelsen af forskrækkelse</p>	
<p><b>Vv</b></p>	 <p>Viggo Vaskebjørn</p>		<p>Lyden er lang og stemt. Den dannes helt fremme i munden med tænder og læber. Overmundens for-tænder rører indersiden af underlæben. Luft presses ud mellem tænder og læber</p>	<p>En let knyttet hånd med håndfladen vendt indad holdes foran munden som trækkes langsomt ud til et v, når lyden siges</p>	
<p><b>Ww</b></p>	 <p>Walle Waldhorn</p>		<p>W har ingen selvstændig lyd, men låner v-lyden ved ord af dansk oprindelse (eks. Wilhelm)</p>	<p>Læs under v-lyden</p>	
<p><b>Xx</b></p>	 <p>Xenia Xylle</p>		<p>X har ingen selvstændig lyd, men låner s-lyden (eks. xylofon)</p>	<p>Læs under s-lyden</p>	
<p><b>Yy</b></p>	 <p>Yvonne Yffer</p>		<p>Tungemassen er fremme, rundet mund</p>	<p>Fingrene spiller ligesom på en trompet. Følelsen af glæde</p>	
<p><b>Zz</b></p>	 <p>Zander Zebra</p>		<p>Z har ingen selvstændig lyd, men låner s-lyden (eks. zig-zag)</p>	<p>Læs under s-lyden</p>	
<p><b>Ææ</b></p>	 <p>Ælle Ælling</p>		<p>Tungemassen er fremme, bred og let åben mund</p>	<p>En flad vandret hånd med håndfladen vendt nedad vippes fra side til side. Følelsen af tvivl</p>	
<p><b>Øø</b></p>	 <p>Øjvind Ørn</p>		<p>Tungemassen er fremme, rundet mund</p>	<p>Pegefingeren sættes mod kinden. Følelsen af usikkerhed</p>	
<p><b>Åå</b></p>	 <p>Åse Ål</p>		<p>Tungemassen er trukket bagud. Rund og let åben mund</p>	<p>En flad hånd føres mod panden. Håndfladen vender indad. Følelsen af ærgrelse</p>	